

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 93" г. Барнаула

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом  
совете

\_\_\_\_\_  
Протокол № 12 от  
«22» августа 2024 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7243963F7DF66F9B9EC7CC141EFBBAА1  
Владелец: Гринина Ольга Ивановна  
Действителен: с 12.09.2024 до 06.12.2025

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора  
МБОУ «СОШ № 93»

О. И. Гринина.

Приказ № 257-осн от 22.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Феникс» (основы дизайна)

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Абайкина Елена Владимировна  
учитель технологии

г. Барнаул, 2024

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Минобр-науки РФ № 629 от 27.06.22 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБОУ «СОШ № 93»
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «СОШ №93»

### **Актуальность:**

На занятиях обучающиеся приобретают знания и навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды. Они узнают об истории возникновения моды и знакомятся с её современными направлениями. Учащиеся научатся отличать действительно высокохудожественные, новаторские течения в моде от псевдохудожественных.

Они приобретают навыки в подборе ткани и фурнитуры для изделия. На основе изучения законов композиции колористики (цветосочетания) обучающиеся учатся выполнять эскизы моделей. В процессе занятий осваивают правильность выполнения трудовых приемов, научатся владеть инструментами и приспособлениями по изучаемому предмету, научатся аккуратности в работе.

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Технология, изобразительное искусство

**Вид программы:** модифицированная

**Направленность программы:** художественная.

### **Адресат программы:**

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 17 лет. Для данной возрастной группы характерны новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала. Становятся

привлекательными самостоятельными формами занятий, и обучающиеся легче осваивают способы действия, когда педагог лишь помогает им.

**Срок и объем освоения программы:**

1 год, 68 педагогических часа, из них:

«Стартовый уровень» - 1 год, 68 педагогических часа.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**  
разновозрастные.

**Режим организации занятий:** по 1 часу один раз в неделю, всего 68 часа.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цели:**

1. Сформировать начальные навыки по изготовлению изделий из ткани.
2. Развить способности к самостоятельному решению творческих задач.
3. Воспитать в детях трудолюбие и ответственность

**Задачи:** Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития моды;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить детей шить и кроить изделия легкой формы.

Воспитывающие:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развить моторику рук, глазомер.

**Ожидаемые результаты:**

	<b>Базовый уровень</b>
--	------------------------

<b>Базовый уровень</b>	
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</li> <li>- виды одежды;</li> <li>- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;</li> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять отдельные виды стежков и отделочных строчек;</li> <li>- изготавливать простые виды швейных изделий;</li> <li>сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;</li> <li>- правильно организовать свое рабочее место;</li> <li>- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;</li> <li>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;</li> <li>- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилами техники безопасности;</li> <li>- названиями техник выполнения;</li> <li>- технологией работы с тканью, инструментами и приспособлениями для шитья;</li> <li>- технологией изготовления плечевых и поясных изделий.</li> </ul>

1.3. Содержание программы  
**«Феникс» (основы дизайна)**  
**Базовый уровень (1 год обучения)**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Т.Б. правила поведения в мастерской.	1	1	
2	Выбор фасона юбки, подбор ткани, фурнитуры.	1	1	
3-11	Изготовление юбки ( шорт)	18	2	16
12-23	Изготовление блузки (рубашки)	20	2	18

24-33	Изготовление шорт (брюк)	22	2	20
34-35	Изготовление головного убора (бейсболка, козырек)	6	1	5
	Итого	68	9	59

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие, Т.Б. правила поведения в мастерской. (1 ч)**

*Теория:* План работы, цели и задачи. Правила безопасности труда. Оборудование, инструменты, приспособления.

#### **2. Выбор фасона юбки, подбор ткани, фурнитуры. (2ч.)**

*Теория:* общие сведения о тканях.

*Практика:* работа с журналами мод, определение размера по снятым меркам.

#### **3. - 11. Изготовление юбки.**

*Теория:* Общие сведения. Виды ручных и машинных работ. Технологическая последовательность обработки швейного изделия.

*Пр. работа:* Выполнение ручных и машинных работ. Обработка основных деталей.

Технологическая последовательность обработки изделия к первой примерке.

*Пр. работа:* Подготовка изделия к первой примерке, проведение примерки, дефекты их устранение.

Поузловая обработка изделия. Общие сведения о технологической последовательности поузловой обработки изделия.

*Пр. работа:* Поузловая обработка изделия, подготовка изделия ко второй примерке.

#### **12. - 23. Изготовление блузки.**

*Теория:* Технологическая последовательность обработки швейного изделия.

*Пр. работа:* Обработка основных деталей.

Технологическая последовательность обработки изделия к первой примерке.

*Пр. работа:* Подготовка изделия к первой примерке, проведение примерки, дефекты их устранение.

Поузловая обработка изделия. Общие сведения о технологической последовательности поузловой обработки изделия.

*Пр. работа:* Поузловая обработка изделия, подготовка изделия ко второй примерке.

*Пр. работа:* Поузловая обработка. Окончательная обработка. ВТО.

#### **24. - 33. Изготовление шорт.**

*Теория:* Технологическая последовательность обработки швейного изделия.

*Пр. работа:* Обработка основных деталей.

Технологическая последовательность обработки изделия к первой примерке.

*Пр. работа:* Подготовка изделия к первой примерке, проведение примерки, дефекты их устранение.

Пуюзловая обработка изделия. Общие сведения о технологической последовательности поузловой обработки изделия.

*Пр. работа:* Поузловая обработка изделия, подготовка изделия ко второй примерке.

*Пр. работа:* Поузловая обработка. Окончательная обработка. ВТО.

#### **34. - 35. Изготовление головного убора**

*Теория:* Общие сведения о конструкции головных уборов.

*Пр. работа:* Выбор модели в зависимости от материала и назначения. Раскладка, раскрой. Обработка подкладки, полей, козырьков. Обработка головных уборов.

Декоративные отделки.

Виды отделок. Ручные отделки, отделка с помощью фурнитуры, тесьмы, кружева, вышивки.

*Пр. работа:* Художественное оформление изделия с применением тесьмы, лент, страз, кружева, бусы, камни.

## **2.Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Даты начала и окончания каникул	28.10.2024 г. по 05.11.2024 г. 29.12.2024 г. по 08.01.2025 г. 22.03.2025 г. по 30.03.2025 г. 25.05.2025 г. по 31.08.2025 г
Даты начала и окончания учебного года	02.09.2024 г. по 25.05.2025 г
Сроки промежуточной аттестации	-

Сроки итоговой аттестации (при наличии) -

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Помещение, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов, схем. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия. Инструменты и приспособления: ножницы, нитки, сантиметровые ленты, мел портновский, лекала. Швейные машины, утюги.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются

- Творческая работа
- Выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Наблюдение, тест
Уровень удовлетворенности родителей	Изучение удовлетворенности родителей работой

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
предоставляемыми образовательными услугами	образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Презентация

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

## 2.6. Список литературы

1. Стосенко-Закревская М.Г. Полный курс кройки и шитья. - Москва 2006г.
2. Клер Шеффер. Секреты высокой моды. - Москва «ЭКСМО» 2002г.
3. Скачкова Л.В., Мартопляс Г.В. Курсы кройки и шитья. -Минск 1992г.
4. Школа шитья. – Москва, «ЭКСМО» 2004г.
5. Ольховская В. Шитье без примерок.- Харьков 2007г.
6. Зайцева А.И. Делаем выкройку на любую фигуру. - Москва 2007г.
7. Ольховская В. Шьем для весны и лета. - Харьков 2008г.
8. Ольховская В. 100 моделей юбок. - Харьков 2008г.
9. Д.Чиотти. Украшение из шелковых лент.- Москва 2007г.
10. Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья. -2008г.
11. Журнал «Бурда» 2018-2021г.г.