

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 93" г. Барнаула

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 15 от «25»
08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
Коростелева О. Г.
Приказ № 233-осн от «25» 08
2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Секреты русского языка»
Социально-гуманитарной направленности

»

Возраст учащихся: 14 -16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Басова Зинаида Михайловна,
учитель русского языка и литературы

г. Барнаул, 2023

1.1. Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности для 8-9 классов «Секреты русского языка»

Актуальность:

Успешное овладение знаниями в любом классе общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “секреты”. В этом случае на помощь приходит программа кружковой деятельности

Программа кружка «Секреты русского языка», являющаяся продолжением урока, его дополнением.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с семи - восьмиклассниками. Занятия проводятся в самых разнообразных формах: игры, исследования, презентации, лабораторные работы, учебные проекты и т.д. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2018, с использованием пособий для учителя Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Григорьев Д.В., Степанов П. В. - М.: Просвещение, 2018.

Программа рассчитана 68 часов из расчёта 1 час в неделю

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: Кружок «Секреты русского языка», являющаяся продолжением урока, его дополнением.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с семи - восьмиклассниками. Занятия проводятся в самых разнообразных формах: игры, исследования, презентации, лабораторные работы, учебные проекты и т.д. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2018, с использованием пособий для учителя Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Григорьев Д.В., Степанов П. В. - М.: Просвещение, 2018.

Срок и объем освоения программы:

Программа рассчитана 68 часов из расчёта 1 час в неделю в 8 классе и 1 час в неделю в 9 классе. Стартовый уровень.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные (8 - 9 классы)

Режим занятий:

| | |
|--------------|------------------------------------|
| Предмет | Стартовый уровень 8 класс |
| Русский язык | 1 час в неделю; 34 часов в год. |
| Предмет | Стартовый уровень 9 класс |
| Русский язык | 1 час в неделю; 34 часов в год. |

1.2. Цель программы:

- формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Результат деятельности

Защита поисково-проектных работ

Олимпиада

3. Планируемые результаты

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*

1.3. Содержание программы

«Секреты русского языка» Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| • 8 класс | | | | | |
| | Организационное занятие. | 1 | 1 | | • Анкетирование |
| 1 | Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) | 10 | 2 | 8 | • Тренажёры, практические занятия в игровой форме |
| 2 | Загадки русского словообразования. | 14 | 4 | 10 | • Творческие работы с использованием средств массовой информации (презентации) |
| 3 | Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) | 10 | 3 | 6 | Бенефис знаний |
| 9 класс | | | | | |
| 4 | Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч) | 11 | 3 | 8 | Работа со словарями. Исследование художественной литературы |
| 5 | Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) | 12 | 8 | 4 | Мониторинг проверки знаний |
| 6 | Речевой этикет. | 10 | 2 | 8 | Диалог |
| 7 | Обобщающие занятия. | 2 | | 2 | Аукцион знаний |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Содержание программы.

Организационное занятие. (2ч)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

Раздел1

Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (10 ч)

Тема 1.1 -2. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.3-4. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.5-6. Какова роль интонации в устной речи

Тема1.7-10. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

Раздел 2

Загадки русского словообразования.

(Морфемика. Словообразование. Этимология) (14 ч)

Тема 2.1-2. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.3-4. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.5-6. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.7-8. Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.9-10. Сказочные превращения.

Тема 2.11-14. Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

Раздел3.

Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (10ч)

Тема3.1-2. Зачем нужно знать алфавит

Тема3.3-4. В чём секрет правописания морфем

Тема3.5-6.Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема3.7-8. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема3.9-10. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

Раздел 4

Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (11 ч)

Тема 4.1-2. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.3-5. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.6-8. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.9-11. Фразеология в художественных произведениях. Практическая работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

Раздел 5

Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (12ч)

Тема 5.1-2. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема 5.3-5. В чём секрет глагола и его форм.

Тема 5.6-7. Как отличать грамматические омонимы.

Тема 5.8-10. Какими бывают предложения.

Тема 5.11-12. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

Раздел 6

Речевой этикет. (10 ч)

Тема 6.2-6 Правила речевого этикета.

Тема 6.7-11. Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

Раздел 7

Обобщающие занятия. (2ч)

Тема 7.1 - 2. Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник занятий, проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

1.4. Тематическое планирование.

| № уроков | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности учеников |
|----------|--|--|
| 1. | Организационное занятие. | Учащиеся знакомятся с целями и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Дети заполняют анкеты. |
| 2-3. | Секреты устной речи. Почему не всегда совпадает звучание и | Осознавать (понимать) смылоразличительную функцию звука; звукозапись как одно из |

| | | |
|--------|---|--|
| | написание слова. | выразительных средств русского языка. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки. |
| 4-5. | Для чего используют звуковые повторы в речи. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводить фонетический анализ слова. |
| 6-7. | Какова роль интонации в устной речи. | Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь |
| 8-11. | Обобщающее занятие «Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает» | |
| 12-13. | Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология. О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового грамматического и словообразовательного анализа. |
| 14-15. | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. | Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов, характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют способ образования слов. Применять знания и умения по |
| 16-17. | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. | |

| | | |
|--------------|--|--|
| 18-19. | Этимология слов. Работа со словарями. | морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Получают представление об этимологии, об исторических изменениях в структуре слова. Пользуются этимологическим словарём. |
| 20-21. | Сказочные превращения. | |
| 22.-25. | Презентация творческой работы. | |
| 26-27. | Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация. Зачем нужно знать алфавит. | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 28-29. | В чём секрет правописания морфем. | |
| 30-31. | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. | |
| 32-33. | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | |
| 34. - 35. | Бенефис знаний. | |
| 9 класс | | |

| | | |
|---------|--|--|
| 1-2. | Тайны русского языка. Лексика. Фразеология. На какие группы делится словарный состав русского языка. | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Знать в чём особенность употребления слова в художественном тексте. Осознавать основные понятия фразеологии. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. |
| 3-4. | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | |
| 5-6. | О чём рассказывают фразеологизмы. | |
| 7-9. | Фразеология в художественных произведениях. | |
| 10.-11. | Практическое занятие | |
| 12-13. | Секреты морфологии и синтаксиса. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. | Овладеть основными понятиями морфологии. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные: согласовывать части речи. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Различать грамматические омонимы. |
| 14-16. | В чём секрет глагола и его формы. | |
| 17-18. | Как отличать грамматические омонимы. | |
| 19-21. | Какими бывают предложения. | |
| | | |

| | | |
|--------------|---|--|
| 22.-23. | Грамматике учиться – всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | выражении мысли. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике. |
| 24-28. | Речевой этикет. Правила речевого этикета. | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Познакомиться с правилами речевого этикета и формулами речевого этикета. |
| 29-33. | Формулы речевого этикета. | |
| 34. - 35. | Обобщающее занятие. Аукцион знаний. | |

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность каникул | 28.10.2023 – 05.11.2023 30.12.2023 – 08.01.2023 16.03.2024 – 24.03.2024 21.05.2024 - 31.08.2024 |
| Даты начала и окончания учебного года | с 01.09.2023 по 20.05.2024 г. |

| | |
|---|---|
| Сроки промежуточной аттестации | - |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | - |

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

| Аспекты | Характеристика (заполнить) |
|-------------------------------------|--|
| Материально-техническое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О ложном увлекательно и просто. –М, 2010. 2. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. / Л.Т. Григорян.–М.: Просвещение, 1988. 3. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь.–Л.: Просвещение, 1990. 4. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М.: Мнемозина, 007. 5. Граник Г.Г. Секреты орфографии. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая.– М.: Просвещение, 1991.–220с. |
| Информационное обеспечение | <ul style="list-style-type: none"> - видео - фото - интернет источники -презентации |
| Кадровое обеспечение | |

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс
- НПК
- Олимпиада

2.5. Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой

- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Презентация
- Мини-конференция

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

Дидактические материалы:

- Инструкции
- Технологические карты

