

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 93" г. Барнаула

РАССМОТРЕНО
На педагогическом
совете

Протокол № 12 от
«22» августа 2024 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7243963F7DF66F986EC7CC141EFBAA1
Владелец: Гринина Ольга Ивановна
Действителен: с 12.09.2024 до 06.12.2025

УТВЕРЖДАЮ:
И. о. директора
МБОУ «СОШ № 93»
О. И. Гринина.
Приказ № 257-осн от
22.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«Музей истории села Лебяжье»

Возраст учащихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Зинковская Галина Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей истории села Лебяжье»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность:

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания учащихся к любви к родному краю. Создание в школе музея вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, о школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Школьный музей тесно связан со всем образовательным процессом школы, он создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся.

Опыт показывает, что происходящие события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Поэтому фиксация происходящих событий и явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Ребёнок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках научно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с историей малой Родины и родного края, глубже понять своеобразие природы, истории и культуры, а также познакомиться с приёмами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи; позволяет обобщить полученные знания в виде научных работ.

Изучение истории на основе регионального компонента в рамках дополнительного образования обучающихся 6–11-х классов создаёт условия для формирования устойчивого и познавательного интереса к отечественной истории.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- музееведение;
- риторика;
- история Алтайского края;
- научно-исследовательская деятельность.

Вид программы:

Модифицированная программа

Направленность программы: туристско-краеведческая

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного села и края, ведущих

поисковую и исследовательскую работу, участвующих в конкурсах юных экскурсоводов, а также учителей и родителей.

Предлагаемая программа соответствует ФГОС ООО и способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 34 педагогических часов, из них:

- «Базовый уровень» - 1 год, 34 педагогических часов;

Особенности организации образовательной деятельности: группы, разновозрастные, индивидуальное обучение

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению и сохранению истории родного села и края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Образовательные (обучающие) –

- Активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;

Развивающие –

Развитие творческих способностей;

- Развитие компетенций для формирования и пополнения музейных коллекций, обеспечения сохранности экспонатов, учёт фондов музея.

- Воспитательные

Воспитание гражданственности и патриотизма на примерах биографий знаменитых сельчан и героев края;

- Привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории, а также природных богатств села и края;

Ожидаемые результаты:

	Базовый уровень
Знать	Основные понятия и термины музейной науки ; этапы работы над научной проблемой на основе краеведческого материала
Уметь	Разработать маршрут музейной экскурсии, мероприятия, создать презентацию, подготовить тематическую выставку. На основе музейных материалов написать научно-исследовательскую работу.
Владеть	Навыками экскурсовода, оформителя музейной выставки.

1.3. Содержание программы

«Юный музейевед» Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музееведение	17	9	8	<ul style="list-style-type: none"> Проведение экскурсии, участие в конкурсах различного уровня.
1.1	Научно-исследовательская деятельность	17	12	6	<ul style="list-style-type: none"> Участие в научно-практических конференциях

1.4. Содержание учебного плана Учебно-тематический план

«Юный музейевед»

№ 2ч	Темы	Количество часов			Дата проведения
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие	
1.	Вводное занятие. . Что такое «музей». Виды работы в нём.	2	2		
2	Типология музеев	1	1		
3	Музеи города Барнаула и Алтайского края	1		1	
4	Основные понятия музейной практики.	2	1	1	
5	Основные критерии для создания музейной экспозиции	2	1	1	
6					

7.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	1		
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1		1	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1		1	
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	1		
131.4	Как записывать воспоминания проводить интервьюирование	2	1	1	
15	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	2		
Научно-исследовательская деятельность в музее					
15-	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	1		

17	Интерпретации исторического источника.	1	1		
18	Многообразие вспомогательных дисциплин.	2	2		
19-20.	Тематика научных исследований в музее	2	1	1	
21	Цель и задачи в исследовательской работе. Гипотеза.	2	1	1	
22-23	Объект и предмет исследования. Актуальность	2	1	1	
24	Введение и заключение в работе	1	1	1	
25	Оформление списка литературы и источников.		1		
26	Особенности создания слайдовой презентации к работе	1	1		
27-28	Оформление Приложения.	2	2		
29-34	Защита научно-исследовательских работ	6	6		
	Всего:	34			

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный график:

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	28.10.2024 г. по 05.11.2024 г. 29.12.2024 г. по 08.01.2025 г. 22.03.2025 г. по 30.03.2025 г. 25.05.2025 г. по 31.08.2025 г
Даты начала и окончания учебного года	с 02.09.2024 по 25.05.2025 г.
Сроки промежуточной аттестации (при наличии)	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2 Режим занятий:

Предмет	Базовый уровень
музееведение	1 час в неделю; 34 часов в год.

2.3. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- 36 кв.м Материалы школьного музея: музейные предметы и документы.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Учитель русского языка и литературы

2.4. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль
- Научно-исследовательская работа
- Экскурсия

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

Музейный час, лекция, экскурсия, урок Мужества, беседа, конкурс, викторина, тематические вечера, презентация результатов поисково-исследовательской деятельности, встреча с интересными людьми, музейная выставка, проекта, экспедиция.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

- Здоровьесберегающая технология

Педагогические принципы:

- Принцип заботливого и ответственного отношения друг к другу;
- Принцип совместной деятельности учащихся и учителя;
- Принцип целесообразности (т.е. всё делать с пользой);
- Принцип творческого отношения к делу.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии : учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 54 с.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – 188 с. : ил.

1. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библигр.: с. 44. (чз)

Развитие музейной педагогики
2. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127. (85.101 М89 к883348 кх)

3. Ванслова, Е. Градусник самоуважения / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. - № 8. – С. 46. (зп)

4. Ванслова, Е. Музейная педагогика штурмует Альпы / Е. Ванслова // Мир музея. – 2006. - № 6. – С. 44-45. (зп)

5. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми – новое направление для музея-панорамы «Бородинская битва» / А. П. Воточникова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 182-188. (79.1 М89 к871426 кх)

6. Гуральник, Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология : сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель / Ю. У. Гуральник // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29. (79.1 М89 к871426 кх)

7. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85. (чз)

8. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122. (85.101 М89 к883348 кх)

9. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31. (чз)